



**Universidad Simón Bolívar**  
**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Sección de Primer Año**  
**Asignatura: CSA 211**

## **PROGRAMA DEL CURSO “VENEZUELA ANTE EL SIGLO XXI”**

### **CSA 211 (PRIMER TRIMESTRE)**

#### **CULTURA Y SOCIEDAD**

#### **PRESENTACION:**

La asignatura CSA 211 está ubicada dentro del programa “VENEZUELA ANTE EL SIGLO XXI”-CSA 211, 212 y 213- del Ciclo Básico de la USB (Primer Año) que pretende ubicar existencial e intelectualmente a los estudiantes que ingresan a la Universidad frente a sí mismos y frente a su entorno, a partir de un análisis crítico de la realidad venezolana dentro del marco continental y mundial (Cfr. Introducción a los Estudios Generales del 17-06-92). Esto es con el fin de que ejerciten y asuman su propia reflexión y decisiones que orienten en autodeterminación su propio proceso de desarrollo humano personal como base fundante e introducción a su formación universitaria integral dentro de la comunidad de prácticas, valores y principios de la USB, y en el marco de las expectativas y requerimientos exigidos por el país a sus ciudadanos.

El objetivo prioritario y núcleo de base e integración es introducir e invitar al alumno a una reflexión que le familiarice con la problemática de la identidad cultural y del sentido histórico del país y, desde una perspectiva enraizada en el “patrimonio ético-cultural de la USB” le anime a cooperar en la construcción del futuro de Venezuela. Los contenidos particulares, que conforman e integran las diversas partes del programa (realidad social, económica y política nacional y la inserción del país en el entorno internacional), se articulan interdisciplinariamente como dimensiones específicas del horizonte cultural venezolano.

- El programa de los tres trimestres toma en cuenta que:
- Se trata de un alumno que ya ha iniciado exitosamente el proceso de formación humanista integral a nivel universitario pues ha logrado los fundamentos para transformarse en una persona.
- Intenta estar mejor informado y más atento a la problemática y tendencias de su entorno

nacional e internacional en el campo de las Ciencias Sociales.

- Con cierto nivel de pensamiento propio, aunque germinal, pero con una superior comprensión, al estar enriquecido con criterios, principios teóricos, y manejo de teorías alternas que le hagan capaz de conducir análisis razonados y críticos sobre el acontecer y la problemática nacional e internacional
- Con una superior maduración y universalidad en sus actitudes y valores, ganado al compromiso de construir el futuro de su comunidad histórica.
- Con hábitos (en lo que se refiere al progreso de su capacidad de comprensión y expresión) para entender con facilidad textos ordinarios, artículos, libros de Ciencias Sociales y ser capaz de interpretarlos con propiedad en forma oral y escrita.

### OBJETIVO GENERAL

Ubicarse existencialmente e intelectualmente a sí mismos y frente al entorno, a partir de un análisis crítico de la realidad venezolana en las dimensiones de la cultura, la educación y la familia dentro del marco continental y mundial.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Examinar las características culturales de la sociedad venezolana.
- Reflexionar sobre nuestra identidad nacional.
- Analizar la situación de la familia venezolana, en términos de las influencias internas y externas que la afectan.
- Examinar la situación educativa y algunas proposiciones planteadas para su transformación..

### CONTENIDOS

Fundamentos nocionales sobre cultura y sociedad

Características culturales de la sociedad venezolana actual.

Problemática de la ética y de los valores en la cultura del venezolano actual.

Enfoques interpretativos sobre procesos y problemas de la Venezuela contemporánea.

Ética y desarrollo: implicaciones de una propuesta ética para el venezolano del siglo XXI.

Tipología de la familia en Venezuela y sus transformaciones. Su problemática en los distintos sectores de la sociedad.

La cultura juvenil.

Problemas esenciales de la educación en Venezuela.

Relación de la sociedad y el ambiente (Prioridad: la ciudad).

## METODOLOGÍA

El curso tendrá un componente teórico y uno práctico.

El componente teórico estará representado por el análisis, una serie de documentos relacionados con cada tópico formulado en el contenido del curso.

El componente práctico estará representado por el desarrollo de eventos (seminarios, proyectos, monografías, demostraciones entre otros), que permitan activar el aprendizaje de los estudiantes.

Se prevé un ambiente de trabajo interactivo, participativo, a través del trabajo en pequeños grupos y sobre la base de la utilización de técnicas y metodologías que propicien tal situación.

## ACTIVIDADES

Sesiones de discusión moderadas por el facilitador

Conferencias ofrecidas por colegas o especialistas invitados

Seminarios desarrollados por grupos constituidos por estudiantes

Sesiones de búsqueda y análisis de información en la Internet

Elaboración de un proyecto final por cada equipo de estudiantes constituido al inicio del curso.

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Enseñanza y Evaluación vigente, todos los estudiantes deben conocer desde el primer día de clase el programa, los objetivos y estrategias de enseñanza y evaluación de la asignatura.

Al respecto se recomienda utilizar la estrategia de enseñanza-aprendizaje que tome en cuenta el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje presentados más arriba, de manera de establecer una plataforma mínima común de información y de formación similar para todas las secciones de primer año. Del mismo modo, y con el mismo fin, las evaluaciones deberán realizarse teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje de la asignatura y no solamente el contenido del material de lectura recomendado.

Lineamientos emanados del Decanato de Estudios Generales recomiendan que deberán realizarse dos evaluaciones parciales escritas, cada una con un valor del 35% de la nota final, o sea 70%.

El otro 30% queda a discreción del profesor, y pueden señalarse las siguientes modalidades: asistencia, pruebas cortas, asignaciones para la casa, resúmenes de lecturas, intervenciones orales, exposiciones, etc.